

# HỢP TÁC VỚI THIÊN THẦN (1)

Có một đường tiến hóa song song với loài người là thiên thần. Trong tương lai xa hai đường ấy sẽ nhập một nhưng hiện giờ có nỗ lực nhắm tới việc tạo dựng tình huynh đệ giữa người và thiên thần, mang hai đường tiến hóa lại gần để có sự hợp tác chặt chẽ hầu nâng cao con người.

Để làm công việc trên, về phía thiên thần các vị sẵn sàng hợp tác mật thiết trong mọi ngành sinh hoạt của nhân loại, khi ta chấp nhận sự góp phần của chư thiên. Với con người, ai chịu mở rộng trí óc và tâm hồn với hàng ngũ thiên thần sẽ lập tức nhận được đáp ứng, và dần dần tin tưởng thêm vào sự sống của thiên thần.

Các vị không nêu một điều kiện, đặt hạn chế hay ràng buộc vào kết quả sinh ra do hợp tác nhưng đồng thời cũng cho là không ai mời gọi thiên thần vì tư lợi vật chất.

Những ai muốn triệu thỉnh thiên thần được nhắc nhở là cần phát huy trọn vẹn bốn đức tính sau:

Trong sạch

Đơn giản

Thẳng thắn và

Vô tư,

cũng như học hỏi để biết về Thiên Cơ và sự tiến hóa. Theo đó Minh Triết Thiêng liêng được dùng làm căn bản cho mọi hoạt động của con người, cũng như nó là ảnh hưởng chỉ đạo trong hàng ngũ thiên thần. Các nhóm đặc biệt mà sự hợp tác với loài người có thể mang lại lợi ích thiết thực và ngay tức khắc được ghi như sau:

## Thiên Thần Quyền Lực

Các vị sẽ dạy nhân loại giải tỏa phần thâm sâu của năng lực tinh thần ẩn tàng trong con người và sẽ làm tràn đầy, chỉ dẫn, gợi hứng cùng tuôn vào những hoạt động của con người cái năng lực bùng bùng không sao cưỡng lại, vốn là đặc tính nổi bật nhất của thiên thần.

Vào lúc này nghi lễ là môi trường tự nhiên cho khả năng của thiên thần, và cũng thỏa mãn được ước vọng giúp đỡ huynh đệ là loài người. Các buổi lễ luôn luôn khiến thiên thần chú ý mà nếu diễn ra đúng cách sẽ thành con kinh qua đó thiên thần tuôn lực. Họ có mặt ở mỗi buổi lễ tôn giáo, đồng tế theo khả năng và mức độ mà nghi lễ cho phép. Họ có thể tác động mạnh hơn nhiều nếu tâm trí của người hành lễ và dự lễ cởi mở, sẵn sàng tiếp nhận. Cũng vì lý do này thiên thần nghi lễ có khuynh hướng dần dần rút lui trong buổi hành lễ ngày nay, bởi các giáo sĩ không còn đức độ, phần tinh thần của nghi lễ thiếu sót mà thay vào đó là cử chỉ máy móc, lời kinh trống rỗng, và giáo điều được ca tụng thay vì chân lý.

## Thiên Thần Chữa Bệnh

Họ làm việc không ngừng nghỉ, quả tim tràn đầy tình thương đối với con người. Sự hiện diện của họ quanh giường bệnh là việc có thực cho dù đa số người trong ngành y tế đóng cửa lòng với thiên thần. Nhiều người bệnh cảm được rõ ràng ảnh hưởng của các vị, thiên thần đứng chực chờ ở cõi tâm linh và trí tuệ nơi cửa mỗi

phòng bệnh viện hay tư gia, hăng hái muốn bước vào mà tới nay chỉ có ít vị thành công, vì hàng rào ngăn cản do con người tạo ra gần như không vượt qua được. Giả dụ thiên thần vượt qua những chướng ngại, năng lực chữa bệnh mà họ giữ trong người sẽ bị tiêu tán vì phải dùng để hóa giải trở ngại.

### Thiên Thần Hộ Mạng Cửa Nhà

Họ yêu mến cảnh sống trong nhà của loài người, ưa thích chia sẻ phút vui cũng như buồn, quý chuộng trẻ thơ và những trò của chúng cùng bầu không khí hạnh phúc trong gia đình. Các vị gìn giữ nhà cửa cho người và khi có thể, ngăn chặn mọi ảnh hưởng bất an, đen tối, bệnh tật. Họ nghe lời trẻ thơ cầu nguyện mỗi đêm, mang lời ấy tới Đấng Cao Cả và làm linh động mọi tư tưởng yêu thương của con người bằng cách thêm vào đó tình thương và sức sống của mình. Thường khi các vị mang tư tưởng ấy tới đích của nó, tuôn rải cái tư tưởng đã được soi sáng, tăng cường hơn vào lòng người nhận. Họ chăm lo người già và kẻ ốm, luôn luôn sẵn sàng che chở khỏi họa nạn khi làm được. Với ai rộng mở cửa nhà và con tim với thiên thần, họ sẽ hân hoan đến mang theo nhiều ân lành từ trên cao, đầy yêu thương và hòa thuận.

### Thiên Thần Tạo Hình

Các vị hướng dẫn sự tăng trưởng ở mọi cảnh giới, uốn nắn theo luật, hằng tìm cách cải thiện, kiện toàn và gọi hứng. Người, thú vật, cây cỏ, ngọc đá đều có hình thể nhờ thiên thần dựng nên, kể cả bầu hành tinh và vũ trụ. Họ thuộc nhiều cấp bậc, mỗi người làm việc ở mức độ của mình như hạng thấp tạo nên ngọc, hạng cao tạo các tầng trời, và còn những vị tạo thân xác cho thiên thần và con người.

Bởi không nhìn nhận vai trò cùng sự giúp đỡ của các vị mà chuyện sinh nở thành đau đớn, chết chóc. Khi con người biết mời gọi sự trợ giúp của thiên thần, họ sẽ dạy loài người cách sinh nở tràn đầy vui vẻ, và sẽ thấy rằng sự hy sinh lớn lao không còn vương bận điều sợ hãi, khổ nản.

### Thiên Thần Thiên Nhiên

Loài này được phân phối rộng rãi, mỗi vị ngụ và làm việc trong chất của mình, từ các chú lùn đến thủy tiên, phong tiên và hỏa thần. Ta gặp họ ở khắp nơi, trong rừng sâu, cây cỏ, hoa lá, đất đá, mây mưa, làm cho mỗi hình thể đều có sức sống.

Sự tăng trưởng của mùa màng, hoa trái chịu sự kiểm soát của thiên thần. Khi con người do cách sống của mình mà sinh ra thiên tai, các vị mang lại động đất, bão tố và lụt lội. Nếu nhân loại biết kêu cầu sự trợ giúp của họ, họ có thể dạy chúng ta cách kiểm soát việc làm và trạng thái của thiên nhiên. Khí hậu và thời tiết trên thế giới tuân theo luật, và tinh linh mưa bão chỉ là tác nhân của luật ấy.

### Thiên Thần Âm Nhạc

Nếu muốn thỉnh cầu thiên thần âm nhạc, người ta phải vươn lên những cõi của chân nhân, nơi chất chứa

năng lực sáng tạo, quyền năng sáng tạo, bởi các vị ấy là thể hiện của Ngôi Lời sáng tạo, là biểu hiện của Lời Ngài. Khi Thượng Đế cất giọng, một khúc ca mạnh mẽ vùng dậy phát từ tâm họ vang dội lồng lộng khắp hàng ngũ cao thấp của thiên thần.

Vô số thiên thần hát vang đáp Lời Thượng đế, âm thanh giống như hằng vạn cung đàn do những bàn tay bất tử dạo nên, giọng họ tựa như biển cả đang trào dâng. Từ trung tâm của vũ trụ, bài hát của họ lan ra, đợt này sau đợt kia huy hoàng như sóng thần dũng mãnh khi những đẳng cấp thiên thần đáp với Ngôi Lời, chư thiên khiến bài hòa ca vang mãi đến tận ngoại biên của vũ trụ.

Sự sáng tạo không bao giờ ngưng. Lời Thượng Đế tiếp tục vang vọng, Ngài là đấng có được viễn ảnh của không gian bên ngoài vũ trụ, thấy được hình ảnh của càn khôn, cất lời tổ bày viễn ảnh của Minh và khi làm như thế, khiến cho tư tưởng sống động, sáng tạo nó thành hình trong vũ trụ của Ngài. Khi Thượng đế lên tiếng thiên thần âm nhạc vụt trở thành tác nhân của quyền năng Âm thanh, trọn cảnh giới của quyền năng sáng tạo tràn ngập hòa điệu của Lời Ngài; chư thiên đối với Ngài giống như những cây thụ cầm, cây đàn dây tuyệt vời đáp ứng lại với Thiên Ý. Lúc hát, thiên thần tỏa màu sáng rõ theo bài ca. Họ sống trong thế giới của âm thanh và màu sắc, là biểu hiệu của màu sắc và bài hát của càn khôn trong giới hạn của một vũ trụ (sân trường tiến hóa của Thượng đế)

Vị Thượng Đế của chúng ta là thấu kính qua đó ánh sáng của muôn ngàn vũ trụ rơi vào thành tia của Ngài, Ngài là cây đàn khổng lồ trong tay của Đấng Vô Cùng. Tất cả Thượng Đế của nhiều vũ trụ đáp ứng như phím đàn cho Đấng sau nhấn nốt. Từ đó màu sắc và âm thanh khởi sinh đi với nhau thành đôi ảo diệu, được mang vào bên trong cái giới hạn của không gian và thời gian trên địa cầu.

Mỗi thiên thần và mỗi chân nhân con người chiếu rọi rõ với ánh sáng huyền diệu ấy, đáp lời khúc hát thiêng liêng, biết rõ âm điệu bổng trầm của Ngôi Lời. Con người thật là thấu kính và cây đàn của Thượng đế ở dạng nhỏ hơn; khi ta hát và tỏa sáng theo Lời Thượng đế, con người tái tạo chính xác ở mức độ của mình mỗi âm và phụ âm của Lời Ngài, mỗi màu sắc trong quang phổ của Ngài. Vẻ huy hoàng của cảnh trời chói lọi đủ màu chuyển dần xuống cõi thấp hơn, làm cho cái tối thấp kém nhất cũng có thể nghe.

Sứ mạng của thiên thần âm nhạc là mang nét rực rỡ của hằng triệu lăng kính, lời vang vang của hằng triệu hành tinh đi xuống tai con người, đi ra thế giới vật chất để cho ngay cả thảo mộc giùm dế trong lòng đất nghe được Lời Ngài, và tuân theo. Mỗi âm thanh ta nghe trên địa cầu là tiếng vọng của Ngài, và mỗi tia sáng của mọi màu phát từ sự rạng rỡ chói ngời trong mắt Ngài.

Ta không thể kêu gọi các thiên thần ấy xuống mức độ của cái tối thấp kém, muốn nghe và thấy họ ta phải vươn lên đi vào thế giới của chư thiên. Vừa bước chân vào ta sẽ thấy đông đây thiên thần hằng tấp mình trong ánh sáng muôn vạn màu, hằng ca vang khúc hát thiêng liêng. Chư thiên xướng ca từ lúc sinh đến lúc tan rã của một vũ trụ (nói cách khác âm thanh có khả năng sáng tạo và hủy diệt hình thể), không ngừng là ban hợp ca của Thượng Đế.

Thiên thần cần quả tim và đôi tai con người để nhờ vậy làm thế giới hòa điệu, để loài người ngày càng đáp ứng nhiều hơn với âm điệu của bài hát chư thiên. Đối với họ, con người và thiên thần đều là vạn cung đàn, con tim và khối óc là sợi dây. Các vị hăm hở ngắm nhìn mỗi giống dân mới sinh ra, thấy đó là hứa hẹn của một nhạc cụ mới, cho một âm vực rộng rãi hơn, thêm một phím đàn đáp lời thượng đế. Chư thiên nhìn ra sự duy nhất trong mọi loài, hiểu rằng mỗi đơn vị là một phần trong nhạc cụ vĩ đại mà Thượng đế khảy theo những gì Ngài nghe vượt qua giới hạn của không gian và thời gian. Qua nhạc khí này, qua bản đàn muôn điệu tim Ngài rung động theo nhịp của vũ trụ. Trọn những chuyển vận của các tinh tú, mặt trời lặn và mọc, hành tinh sinh trưởng rồi mất đi, sự tiến hóa của giống dân, lục địa trôi lên rồi chìm ngập, cây cối nảy mầm, tim người đập nhẹ, tất cả đáp ứng với nhịp của tim Thượng Đế.

Đó là điểm trọng yếu của bài hát mà thiên thần âm nhạc đang vang ca.

## Thiên Thần Nghệ Thuật và Mỹ Lệ

Điều gì thiêng liêng thì đẹp đẽ, lộ ra ở mức của nó cái đẹp tuyệt vời của Đấng Vô Cùng. Càng khoác hình thể nặng nề chừng nào, vẻ mỹ lệ của Thượng Đế càng bị khuất sâu chừng ấy. Một số thiên thần cảm nhận được nét đẹp đẽ nên thể hiện nó, nhận trách nhiệm giúp đỡ các chư thiên tạo hình trong cõi vật chất, để họ sinh ra mọi vật nhưng không hề quên sự xinh đẹp của khuôn mẫu họ đang dựa theo mà làm.

Các thiên thần Mỹ Lệ tìm cách uốn nắn những hình thể đang tăng trưởng hay đã có hình dạng trọn vẹn hầu cho nét đáng yêu bị chìm sâu bên trong chiếu tỏ được ra ngoài. Như thiên thần âm nhạc là tiếng nói của Thượng Đế, chư thiên về Mỹ Lệ là bàn tay của Ngài, được Ngài dùng để vẽ trên khung vũ trụ bức họa về viễn ảnh Ngài đã thấy.

Mỗi lần có ai mơ tưởng đến cái Đẹp và cố gắng tạc tượng, vẽ hay sơn lại cái cao đẹp nhất họ có thể bắt được, họ tự làm cho mình có nhiệm vụ tương đương với chư thiên, trong một lúc nhịp của họ đồng với nhịp của thiên thần. Nếu con người mời gọi thiên thần, các vị sẽ đến và thêm tầm nhìn của mình vào của anh; cảm quan thiên phú về màu sắc và hình thể của thiên thần sẽ khơi dậy trong lòng người nỗi khao khát những gì đẹp đẽ, các vị sẽ gắng kích động tâm trí anh để phá bỏ những lề thói cũ và giới hạn đặt ra trong thời đại của anh. Chư thiên sẽ gieo các lý thuyết mới mẻ, ý niệm tươi mát vào trí người để giúp họ vượt khỏi cái khuynh hướng của nhân loại là đóng khung luật lệ, đặt ra giới hạn, và do đó giúp tài năng sáng tạo bị chôn sâu như giam kín trong nhà tù được phóng thích. Tiếp theo là linh hồn con người được tự do, nương theo đôi cánh của nghệ thuật và có thể đạt viễn ảnh của điều thanh tân luôn, bỏ sau lưng những truyền thống của quá khứ; bởi ngay cả sự Mỹ Lệ của Thượng Đế cũng tuân theo luật thay đổi và mỗi ngày tăng thêm nét rực rỡ huy hoàng.

Thiên thần Màu sắc và Hình thể mang tới cho người vẽ xinh đẹp hằng tăng trưởng ấy, sự kỳ diệu không ngừng lớn mạnh, nét đáng yêu vô hạn của Thượng Đế hầu ai ai cũng chia sẻ với họ cái vinh dự được làm bàn tay của nhà Nghệ Sĩ Tối Cao. Hãy mời gọi thiên thần trong ngành nghệ thuật của bạn, thỉnh các vị đến trợ giúp để cho cái thô bạo xấu xa mất đi và thế giới được diễm lệ hơn.

Chư thiên muốn truyền đạt tới con người rằng Mỹ Lệ xếp hạng rất cao khi ta dâng lễ vật lên Thượng Đế, rằng Mỹ Lệ phải được coi là một đức tính và điều gì thô kệch thì như là thói xấu, rằng từ lúc sinh ra trẻ thơ chỉ nên thấy những gì đáng yêu, thanh bai và tinh tế.

Mỹ Lệ không sinh mà cũng không diệt, nó thường hằng. Chỉ một phần của Mỹ Lệ có thể được biểu hiện, chỉ một tia của mặt trời Mỹ Lệ chói lọi trong vũ trụ; con người thấy được tia ấy, bị chóa mắt và tưởng mình thấy được trọn dù không ai hay cả thiên thần chiêm ngưỡng được toàn vẹn. Nhưng phần ấy lớn dần, sự rực rỡ của tia sáng gia tăng và càng lúc vũ trụ càng biểu lộ nhiều thêm. Càng ngày linh hồn và mỹ lệ càng hiện ra như là một trong thế giới hữu hình, như chúng vẫn là một trong thế giới vô hình.

Mỹ Lệ chân thực thì hằng mới mẻ và ấy là dấu hiệu nhờ đó ta phân biệt được cái chân với cái giả. Cái đẹp giả hiệu vốn là sản phẩm của con người thấp thì đứng một chỗ không biến cải, và như vật gì chôn chân trong vũ trụ không ngừng tăng trưởng, nó trở nên cũ kỹ ngay phút vừa sinh.

Bởi trong vũ trụ luôn luôn có chuyển dịch, chuyển dịch cũng phải có trong mỹ lệ chân thực. Hình ảnh cái chết không có mỹ lệ, tuy rằng sự tử tự nó không phải là không có nét đẹp. Sự đẹp đẽ là linh hồn của mọi vật tự nhiên và nằm ẩn kín trong mỗi đức tính, nhất là tình thương. Ngoài điều ấy ra con người không cần một tiêu chuẩn nào khác, một luật lệ nào khác, cũng như không đức tính nào tuyệt vời cho bằng lòng ưa chuộng cái đẹp, vì mỹ

lệ là bản chất của mọi sự tốt lành.

Câu hỏi cần đặt khi sơn son thếp vàng một đạo luật, dựng một pho tượng là 'Kết quả sẽ đẹp chăng?' Ấy là lý tưởng mà mỗi công dân nên dùng để xét trách nhiệm và hạnh kiểm của mình với nước nhà. Ấy là tiêu chuẩn cho nội các mỗi quốc gia và cộng đồng nhiều nước, bởi chỉ một cái nhìn cũng đủ cho Vị Vua đây nghệ sĩ tính của thế giới đánh giá chính phủ và nhà cai trị. Đối với Ngài, mức độ xấu xí của một nước là mức quản trị sai lầm trong nước ấy và mức đẹp đẽ của nó là sự tiến bộ nó đã đạt. Vì thế, con người, quốc gia và cả đại lục hãy chào mừng sự hiện diện của thiên thần Mỹ Lệ, bàn tay của Thượng đế; các vị sẽ làm tràn ngập thế giới tình cảm và tư tưởng với tài năng của họ, khiến cái tôi thấp kém không sao cưỡng lại. Khi có thiên thần trợ giúp, ai ai cũng thành nghệ sĩ được vì Thiên Ý huy hoàng xuống gần tới mức đôi mắt mờ đục nhất cũng phải thấy. Thi sĩ, người mơ mộng, họa sĩ, điêu khắc gia sẽ sinh ra trong mỗi gia đình cho tới khi cả thế giới là một phòng nghệ thuật: đất, đá, gạch thành dụng cụ trong tay người nặn hình.

Loài người sẽ dựng đô thị xinh đẹp hơn ở Hy Lạp vì nhân loại hiện giờ có người Hy Lạp tái sinh, họ đã trưởng thành hơn trước cũng như các thiên thần từng dạy họ ở Hy Lạp đã lớn mạnh hơn xưa. Cùng hợp lại hai phía sẽ tạo nhiều thành phố đẹp đẽ hơn lúc cổ thời.

Nhân loại sẽ biến cải tình cảm, tư tưởng và cơ thể; chúng ta sẽ sinh ra một giống dân khôi ngô, cường tráng như thần linh và chú thiên đến để trợ lực con người trong việc ấy.

Đây là viễn ảnh tương lai mà thiên thần tỏ lộ cho con người, cái tương lai mà vô số chuyện có thể xảy ra một khi nhân loại và thiên thần - vốn đều là con cái của Thượng đế - lại một lần nữa hợp chung với nhau cho Thiên cơ thành tựu.

GEOFFREY HODSON

*(The Brotherhood of Angels and of Men).*

## HỢP TÁC VỚI THIÊN THẦN (2)

Ai muốn tự chứng thực sự hiện hữu của thiên thần, muốn nghe tiếng nói êm dịu, thấy hình dạng rực rỡ các ngài di chuyển khi làm phận sự của mình trong Thiên cơ, ai muốn hiểu các luật chi phối thế giới thiên thần và muốn hợp tác với sinh hoạt thiêng liêng của các ngài, hãy nâng cao tâm thức mình lên trên những hình thái đối chọi nhau, có tính huyền mộng, những ảo tưởng về sự vững bền làm người sống trong thế giới của ngũ quan bị điên đảo. Họ hãy tìm nơi mà ánh sáng và âm thanh với thiên hình vạn trạng thay đổi luôn, phản chiếu lại hình ảnh tuyệt sắc của Thiên ý, giống như mặt hồ tĩnh lặng giữa trưa.

Ở đó, không bị các lượn sóng tình cảm gây xáo trộn, họ sẽ cảm nhận ra điều sâu kín của thiên thần là loài không hề bận tâm đến chuyện quá khứ, hiện tại hay tương lai. Ở đó, họ sẽ học và hiểu những luật chỉ tỏ lộ cho ai ao ước chân lý hơn mọi điều khác, tập trung năng lực vào một điều duy nhất là đạt tới chân lý và để được vậy, sẵn sàng hy sinh những điều mà thế giới quý chuộng nhất.

Thế nhưng, hỡi ai khát khao muốn có Khải thị và Hiểu biết, đừng nghĩ rằng những chuyện này dễ dàng thực hiện. Con đường tới đó thì dài và khó khăn, và không chỉ vài người mà đa số phải đi qua nó, nếu con người muốn đạt tới đỉnh vinh quang hay thành quả cao tột mà họ khao khát trong những phút giây tâm hồn cao thượng nhất.

Thời điểm mà nhân loại trở thành hoàn thiện, biểu lộ trọn vẹn thiên tính và hòa hợp với nhau, với mọi tạo vật khác vẫn còn xa vô hạn, nhưng nó sẽ đến và con người trong thời đại chuyển tiếp này có vai trò là mở ra lần nữa cánh cửa của Đền thờ Chân lý, nơi mà tính duy vật của bao thế kỷ qua làm đóng chặt lại, cũng như họ cần phải có bước đầu tiên về ánh sáng giữ trong đền thờ ấy. Ánh sáng này sẽ tỏ lộ cho ai dám tiến đến gần cách mà sự hòa hợp giữa con người và thiên thần có thể được thúc đẩy cho thành tựu lạ lùng hơn. Nếu không có sự hòa hợp này thì sẽ không thể có hiểu biết rộng lớn hơn về các luật trong thiên nhiên.

Nhưng trước khi có thể làm được vậy, việc thiết yếu là con người cần nhận biết sự hiện hữu của hàng ngũ Thiên thần, những vị này là hiện thân của mọi năng lực và chất liệu cần cho sự biểu hiện của hình thể. Bởi Trọn Sự Sống là bản chất của thiên thần. Con người luôn luôn sống trong bầu sinh hoạt của các ngài tuy họ không hay biết. Trong những thế kỷ tới công việc của con người là khám phá cách để sống có ý thức, hiểu biết, và cảm thông với thiên thần.

Xa xưa kia, đã có lần con người và thiên thần sống chung hòa hợp với nhau, nhưng ký ức của thuở ấy bị chôn vùi trong huyền thoại kỳ bí, và chỉ còn rơi rớt trong thần thoại và chuyện thần tiên của thế gian. Bao thế kỷ qua thế giới thiên thần vô hình đối với nhân loại và nói chung không ai biết gì về các ngài, thế nên chỉ trừ những ai phát triển xa một chút, có thông nhãn cõi trần và cõi tinh cảm thì thấy được các ngài, còn thiên thần làm ngơ nhân loại, xem con người chỉ như là một khối mây sáng hay âm điệu, có rung động hòa hợp hay không hòa hợp với bản chất của thiên thần.

Bởi đối với các ngài, mọi vật chỉ là sự rung động, nó là ngôn ngữ của thiên thần, là cái nốt chính của các vị. Thiên thần sống trong cảnh giới mỹ lệ tuyệt sắc và tình thương, trong cõi mà âm nhạc thấy được với các hình dạng lấp lánh thay đổi luôn, với màu sắc nghe được qua những lượn sóng âm thanh vô cùng thanh nhã, với nguyên tử của vật chất xoay tít không ngưng, tan rồi hợp, phân rã để đáp lại sự thúc đẩy của năng lực sáng tạo là cái mà thiên thần sống để biểu lộ duy nhất việc ấy.

Cho nên chỉ khi nào con người tìm cách biểu lộ năng lực thiêng liêng của sự sáng tạo, và bằng nỗ lực ý chí

hay sức mạnh của tình thương, có sự ước ao mạnh mẽ muốn xây dựng bằng trí não hay bằng vật chất, thì các ngài mới cảm biết về họ. Khi ấy các thiên thần sẽ hòa theo bất cứ nốt nào mà con người làm vang lên, thiên thần tiến không ngừng về họ, bị lôi cuốn vào xoáy năng lực mà họ tạo ra, tiếp tục chơi với lực sinh động của thiên thần cho đến khi động cơ ban đầu tàn lụi dần hay hình thể hoàn tất.

Do đó tự nhiên là con người cần tiến đến thiên thần một cách có ý thức nếu muốn trở thành khí cụ để mang lại sự tiếp xúc mới mẻ giữa hai loài, và làm việc với thiên cơ cho sự tiến hóa của nhân loại. Bởi vào lúc khởi đầu của mỗi tân kỷ nguyên trong lịch sử nhân loại, các Đấng kiểm soát và hướng dẫn bên trong, có khai mở một lối phát triển đặc biệt để nhờ đó mọi sinh linh có thể thụ đắc quyền năng mới cho phép họ thấu hiểu những tính chất chưa tỏ lộ của Chân lý chung.

Để đạt tới mục đích này năng lực tinh thần được cho phép tuôn tràn để kích thích những thể thanh của tất cả ai có khả năng đáp ứng, và đó là tình trạng đang có hiện nay. Những ai sẵn sàng hợp tác với khía cạnh này của Thiên cơ có phần việc đặc biệt là nỗ lực làm con người thấy được sự kỳ diệu của thế giới thiên thần, và nhờ vậy sớm mang lại thời điểm con người nhận sự hiện hữu của các ngài và năng lực mà thiên thần trợ giúp con người. Khi số người biết được ngôn ngữ của thiên thần càng lúc càng tăng, nhiều thiên thần qua sự tiếp xúc chặt chẽ này sẽ hiểu thêm rõ ràng những vấn đề của con người trong thân xác vật chất đậm đặc.

Hệ quả của việc gia tăng hiểu biết ấy là thiên thần có thể đóng một vai trò tích cực hơn nữa trong nỗ lực của con người nhằm hòa hợp các thể, có được sự hòa điệu nhiều hơn cả bên trong và bên ngoài, trợ giúp và gợi hứng cho người trong mọi sinh hoạt của họ. Theo với thời gian thiện cảm sâu đậm giữa những cá nhân của hai loài phát triển hơn khiến cho nhiều thiên thần cấp thấp có thể bị lôi cuốn vào thế giới con người và tái sinh lấy hình dạng người.

Ngay lúc này tuy Tân Kỷ nguyên chỉ mới manh nha, có những luồng lực vĩ đại đặc biệt từ chòm sao Aquarius (Bảo Bình) được cho tuôn vào địa cầu, các lực này sẽ cho ra ảnh hưởng rất quan trọng đối với giống dân mới. Tác động của việc tuôn tràn lực sẽ dần trở nên rõ ràng theo với thời gian và trong các thế hệ tới, khi con người sinh ra và hòa điệu với mức rung động đặc biệt của lực. Năng lực tái tạo này sẽ ảnh hưởng vào tất cả mọi phần của con người, và đương nhiên là chúng do các thiên thần có tính Bảo Bình phát ra, bởi mỗi loài trong thế giới thiên thần liên kết với một loại năng lực đặc biệt phát xuất từ một trong mười hai chòm sao của đường hoàng đạo (zodiac).

Những thiên thần này và nhiều thiên thần khác nữa từ chòm Sagittarius (Nhân mã) và các chòm khác có liên hệ chặt chẽ với việc tạo dựng và chuẩn bị cho các giống dân trong tương lai, sẽ là các thiên sứ, tuôn tràn vào tim óc con người những tư tưởng, hy vọng và ước vọng chưa hề biết.

Ta có thể nhận ra ngay phần việc của họ. Việc tìm tòi những hình thức mới về tự biểu lộ trong nghệ thuật và cuộc sống, các khám phá trong khoa học và tâm lý học, việc con người đang gia tăng nỗ lực vén màn thế giới vô hình, và việc cảm nhận chân lý trong cõi bốn chiều đo, tất cả những điều này chỉ là phản ảnh trên mặt đất những hoạt động trong cõi thanh của các Vị xây đắp cho Tân Kỷ nguyên. Các ngài không ngừng gây ấn tượng cho trí não con người khiến họ ước ao có được khả năng chưa có, và phần việc đặc biệt của thiên thần là giúp phát triển khả năng ấy trong con người.

Ở mọi thời đại trong suốt cuộc tiến hóa của người, công việc ấy luôn diễn ra nhưng mỗi kỷ nguyên mới đòi hỏi một số phương pháp mới, và chỉ nhờ việc thay đổi trọn vẹn định hướng mà con người của thời hiện đại mới có thể hy vọng mang lại những thay đổi này là cái đây ý nghĩa đối với họ.

Hiện nay nhiều người trên thế giới đáp ứng lại ảnh hưởng đặc biệt của thiên thần thuộc chòm sao Pisces (Song Ngư). Tính chất của chòm này quản trị thế giới trong hằng trăm năm qua, và người chịu ảnh hưởng của nó tiếp tục sinh hoạt như trong quá khứ là dùng lòng sùng tín để chế ngự làm cái trí tĩnh lặng, để nghe được tiếng

nói nội tâm. Nhưng thời đại Song Ngư đang tàn lụi dần, thiên thần mang đặc tính của chòm đang rút lui nhường chỗ cho những lực mới đã nói ở trên và con người bị năng lực vũ trụ cuốn đi tới, càng lúc càng trở nên tích cực hơn. Họ đòi hỏi có hành động, sự mau lẹ, trí năng hữu hiệu trong mọi ngành sinh hoạt. Họ không còn chỉ muốn làm theo tập quán hay lời chỉ bảo của người khác, mà sẵn lòng thí nghiệm để biến mình thành Người Hiểu biết. Vì vậy những người này sẽ thành các nhà lãnh đạo tinh thần của giống dân mới đang xuất hiện. Họ sẽ học hỏi để có hiểu biết riêng, có được kiểm soát, thấu hiểu và tham dự vào hoạt động của các luật trong thiên nhiên, điều sau này sẽ dần dần tổ lộ cho ai sẵn sàng học hỏi những bí ẩn của sự việc nhờ vào sự tiếp xúc thân cận hơn với hàng ngũ thiên thần, bởi con người đang đứng trước thềm của nhiều khám phá, tổ lộ, đạt được nhiều quyền năng chưa hề biết trước đây, ngay cả trong thời của giống dân Atlantis.

Mà cũng vì vậy có nhiều nguy hiểm cho con người. Lần này họ có thể sẽ thất bại nữa trừ phi có căn bản đạo đức đủ mạnh cho phép họ kiểm soát những lực này và phát triển đặc tính tinh thần, là cái thiết yếu cho tất cả những ai có quyền lực vĩ đại. Con người có thể sẽ bị chính các lực có mục đích làm lợi cho nhân hoại, hủy diệt họ lần nữa.

Vì viễn ảnh này, hệ quả của sự vô minh và kiêu căng nơi chính con người mà chúng ta (các Chân Sư) tìm cách bảo vệ họ, và cũng vì mục tiêu ấy mà tôi muốn trình bày với bạn vài khó khăn phải đối đầu và giải quyết, nếu con người muốn học cách tiếp xúc với thiên thần mà không bị nguy hại.

Tôi muốn nhấn mạnh lần nữa rằng các thiên thần đáp ứng với làn rung động có tính sáng tạo mà con người phát ra, do Ý chí, Tình thương hay Hành động trong cõi tâm linh. Hậu ý của họ ra sao thì cái nốt xướng lên nơi ấy sẽ giống vậy, và sẽ có tính hòa hợp hay bất hòa, tràn ngập màu sắc tuyệt mỹ hay đầy sắc thô kệch như trong hào quang của họ, cũng như tùy theo Nốt này mà họ thu hút được loại thiên thần nào đến với mình.

Đó là chìa khóa của sự nguy hiểm đang chờ đợi khi có sự hòa hợp giữa con người và thiên thần, vì tuy rằng cả hai loài đồng lòng về mục tiêu và tiến bước đến cùng một đích, bản chất của hai loài hoàn toàn khác nhau. Không giống như người, thiên thần hạng thấp không có khả năng phân biệt giữa thiện và ác và do bản chất không biết sai quấy đó, thiên thần ở những cảnh thấp của cõi tinh cảm và cõi ether có thể bị người sử dụng vào việc tốt hay việc xấu.

Thế nên chỉ có con người nhờ có hiểu biết rõ ràng về những luật căn bản của thiên nhiên, là có hy vọng triệu thỉnh được thiên thần một cách an toàn. Nếu ai thử làm vậy trước khi kiểm soát được chặt chẽ tình cảm và trí năng của mình, thì những lực tuôn tràn vào họ do lời triệu thỉnh sẽ dễ dàng đè bẹp họ và đẩy họ vào tình trạng mà người đời, vì không biết rõ lý do, gọi là điên cuồng.

Đây là một trong những nguyên nhân thông thường nhất gây ra thảm kịch cho rất nhiều người nhạy cảm và có năng khiếu, người có thiên tài nhưng thiếu đặc tính cao. Với ý chí mạnh mẽ, kiên quyết họ kêu gọi các năng lực sáng tạo và thiên thần tủa về, họ mở rộng tâm hồn đón nhận thiên thần không phân biệt, từ loại cao đến loại thấp vì không biết chúng khác nhau ra sao. Trong một khoảng thời gian họ nhìn sự việc qua nhãn quan thiên thần, nghe bằng thính giác của thiên thần, tiếp nhận đôi chút sự hiểu biết của loài này và quên đi giới hạn của thời gian cùng những luật lệ thông thường ràng buộc kiếp nhân sinh hay ai thiếu tài năng hơn họ. Nhưng rồi khi động lực yếu dần và lực thiên thần rút đi, họ thấy mình trống rỗng trí não lẫn tình cảm, thành như xác chanh bị vút bỏ tuy còn sót chút năng lực sáng tạo không liên hệ gì đến mình. Ai đã biết cách kiểm soát dù rằng vô thức, sẽ do bản năng nâng phần lực sót lại này từ huyết đan điền (solar plexus) mà qua đó phần lớn năng lực thiên thần tràn vào, lên những trung tâm lực cao hơn, nhưng người trung bình sẽ bắt lực và để cho nó tràn xuống những trung tâm lực thấp gây ra mất quân bình ghê gớm, căng thẳng tinh cảm và xáo trộn tinh dục trong một khoảng thời gian.

Người như vậy hằng sống trong thế giới đầy thái cực, có sự ngắt ngảy đột nhiên tới, có sự đau khổ, chán



chường. Nếu họ có bản tính yếu đuối, thấy rằng các lực kích động làm họ sung sướng nay bỏ rơi họ, người ấy sẽ bắt đầu mời gọi những tinh linh thấp là loài không thể sinh hoạt trong những trung tâm lực cao, và chúng thường khi xô đẩy họ đi tới sự quá độ hay tàn tệ.

Cũng vậy, ai muốn sử dụng thiên thần cho mục đích ích kỷ hay phá hoại thì hãy coi chừng ! Cuối cùng kết quả sẽ là thảm họa vì cái nốt mà họ xướng lên là cái bất hòa, tạo sự lỗi nhịp với nốt sáng tạo của Thiên Ý. Trong mối liên hệ giả tạo này bản chất thiên thần sẽ rung động càng lúc càng mạnh cho tới khi con người không còn kiểm soát được nữa. Dần dần sự rung động gia tăng sẽ bắt đầu làm tan rã các thể của họ để cuối cùng họ bị tàn phá hoặc thành tê liệt, động kinh, hay bằng cách chậm hơn là bị chứng ung thư nào đó.

Tôi xin thưa là sự việc không nhất thiết xảy ra ngay trong một kiếp, bạn nên biết rằng có những người ở châu Atlantis xưa kia và ngay cả lúc gần đây đã giao tiếp theo cách ấy với thế giới thiên thần, nay họ bắt buộc tái sinh với mầm lạc điệu mà họ đã tạo ra, vẫn còn vang vọng trong các thế. Cái nốt lỗi nhịp này luôn rung động trong chất liệu ether của họ và sinh ra sức khỏe yếu kém, bệnh tật hay cái chết, tùy theo cường độ của nốt và sự yếu đuối của họ. Nốt ấy cuối cùng phải do chính họ biến thành hòa điệu bằng việc phụng sự và bằng tình thương, và họ chỉ 'hết bệnh' khi làm vang lên trở lại nốt có tính hòa hợp với thiên ý.

Không phải chỉ trong quá khứ những năng lực này mới bị lạm dụng vào chuyện thấp kém mà thôi, hiện nay vài giáo phái tại Ấn Độ và trong nghi lễ của bộ lạc bán khai còn giữ lại chút rơi rớt của huyền thuật xưa mà thế giới lãng quên từ lâu. Theo đó các tinh linh thấp bị tiếng trống và âm thanh của các nhạc khí thô sơ gọi về và bị sai khiến. Cái tệ hơn nữa là một vài tổ chức tôn giáo do nghi lễ và huyền thuật, sử dụng năng lực thiên thần để khiến tín đồ thành nô lệ cho ý chí của họ, bằng cách lợi dụng tình cảm thiếu kiểm soát và nỗi lo sợ thiếu hiểu biết của tín đồ. Những kẻ cầm đầu có hiểu biết ít nhiều và vì thế, nhân quả sẽ trở lại kinh khủng, mau lẹ khi tới lúc Tinh Thương được tuôn rải tràn ngập thế giới cùng với sự sáng, khai thị cho ai mù quáng xưa nay.

Điều cần nhấn mạnh lần nữa là chỉ có loài tinh linh thấp mới có thể bị sử dụng cho mục đích riêng; thiên thần cấp cao đã tiến hóa về mặt tâm linh sẽ không bao giờ đáp ứng lại bất cứ làn rung động nào trừ phi có tình thương thanh khiết thấm nhuần, mục tiêu trong sáng nhằm phụng sự Thiên cơ. Các ngài chỉ đáp ứng với cái nốt rung động theo cùng tần số của mình mà không ai theo Tả đạo được lộ cho biết. Thế nên chỉ có ai hội đủ điều kiện mới được chỉ dạy các bí mật này, và ai hết mục tận tâm mới có quyền năng thu hút và giao tiếp với các ngài.

Vì vậy tôi nói với bạn lần nữa là không ai nên tìm cách liên lạc với thiên thần trừ phi tự chứng tỏ là mình đủ sức làm vậy. Có vẻ như tôi nhắc lại lời khuyến cáo đặc biệt này hơi nhiều, nhưng tôi biết quá rõ việc con người hay làm ngơ hoặc dễ quên ngay tức khắc sự thực nào mà họ không muốn tin, hoặc sâu kín trong tâm có sự chống đối, nhưng điều mà tôi nói đây không thể được làm ngơ vô tội vạ, hay quên đi mà không bị hại. Chỉ vì lý do ấy mà tôi nhấn mạnh, và thiên thần cũng làm vậy. Xin bạn hãy nhớ và suy gẫm lời trên.

Hiểu biết và kiểm soát các thể là con đường, còn tình thương và phụng sự là cây cầu bắc ngang qua hố ngăn cách giữa thiên thần với nhân loại. Bởi tình thương là làn rung động mà mọi vật trong thiên nhiên đáp ứng, nó là cái nốt chính của sự sáng tạo. Thiên thần hân hoan đáp lại với mỗi làn sóng thương yêu xả kỷ phát ra, hòa vào người biết thương yêu và dùng quyền năng của các ngài làm gia tăng quyền năng của họ. Ai cũng có thể triệu thỉnh một cách an toàn các thiên sứ của quyền năng tái tạo thiêng liêng, bằng cách nỗ lực tạo nên nhịp điệu tuyệt hảo trong chính con người mình nhờ vào tình thương, lòng phụng sự và không ngừng theo dõi. Những nỗ lực ấy chắc chắn khiến họ tiếp xúc được với chân nhân trong tâm của mình. Đây là cách duy nhất có sự an toàn vì khi ấy họ làm vang lên được cái nốt của thiên thần và dùng nó một cách đúng đắn. Nay họ là một với bản thể của các ngài, là một điểm linh quang sống động và hữu thức khác của Ngọn Lửa.

Thế nên ai thấy lòng bùng bùng ước nguyện muốn làm việc để tiến đến mục tiêu vinh quang là sự hợp nhất giữa thiên thần và nhân loại, họ hãy dần bước tiến lên không sợ chi cùng ý thức tâm mức lớn lao của công việc

ấy.

Bước đầu tiên thường là bước khó nhất, là người chí nguyện tự đối diện với mình, anh phải học để biết anh thực sự là người ra sao, có những khuyết điểm, ưu điểm gì và trên hết thấy có những điểm nào tự dối lòng. Chỉ khi nào đạt được một phần các điều trên anh mới có thể xét đoán một cách vô tư là động cơ của mình có được trong sạch, không nhuốm lòng kiêu hãnh, huyễn mộng, hay ao ước tự cao tự đại, và quyết định là thật ra anh có sẵn lòng hy sinh nhiều điều mà chắc chắn anh sẽ bị đòi hỏi.

Làm xong bước này, anh sẽ phải kiên nhẫn rất nhiều để tạo cho mình các thể nếu không xong trong kiếp này thì trong kiếp tới. Chúng cho phép anh thực hiện điều mà anh mong ước. Con người bị ràng buộc quá nhiều vào thời gian, và không ý thức là một kiếp chỉ đóng vai trò nhỏ cho dù quan trọng trong chuỗi phát triển không ngừng, với ai biết nhìn sẽ thấy nó như là dòng sông tuôn chảy về cõi.

Để bắt đầu tạo một thể thích hợp, vừa nhạy cảm vừa thăng bằng cho quyền năng thiêng liêng có thể tác động và sử dụng vào mục tiêu của Thượng đế nơi cõi trần, con người cần học cách hướng năng lực của mình ra khỏi tất cả những mục tiêu ích kỷ, và đi tìm chân lý, hiểu biết cùng minh triết không phải cho riêng mình nhưng là để anh có thể trợ giúp người khác.

Anh phải học tính nhẫn nại với kết quả, chấp nhận cái có vẻ như thua cuộc, ngay cả sự thất bại với lòng bình thản. Anh phải sẵn lòng tách rời mình ra khỏi sinh hoạt của tập thể và mục tiêu chung của những ai vẫn còn sinh hoạt tập đoàn, thế nhưng cùng lúc anh phải không hề làm ngơ với nhu cầu của họ, hay tỏ ra cách biệt không có lòng thông cảm sâu xa với các nỗi ưu tư và đau khổ của họ. Anh phải luôn luôn mạnh dạn vững bước trên con đường đã chọn, sẵn sàng hành động không sợ hãi khi thấy rằng mình đúng và nếu đó là hành động sai lầm thì học từ kinh nghiệm đó, và trả giá phải trả, tìm cách biến kết quả thành chuyệntốt lành.

Anh phải chuẩn bị dành ra nhiều năm tháng cho sự huấn luyện công phu này, giống như một lực sĩ huấn luyện nơi sân tập. Anh phải có sự kiên nhẫn bất tận, không tìm cách khơi dậy quá sớm những quyền năng còn tiềm ẩn trong mọi người, kích động chúng linh hoạt, cho tới lúc anh đủ mạnh để kiểm soát và hướng chúng đúng đường, cùng chấp nhận trách nhiệm của việc khơi dậy quyền năng. Nay khi đã làm tính cảm tính lặng, chuyển hóa dục vọng và tham vọng, anh sẽ bắt đầu linh hoạt nơi cõi có thể hiểu được chân lý, cõi trực giác nơi mà chân nhân có thể tiếp xúc với cái nguồn thiêng liêng của mình.

Nhưng trên hết thấy anh phải ý thức rằng nhờ hòa hợp với chân nhân và chỉ nhờ vậy, việc thực hiện những điều kiện trên mới được hoàn thành. Thế thì công việc chính của anh là kiện toàn sự hòa hợp đó, tạo cây cầu nối liền giữa tâm thức thấp và phần cao hơn để sinh ra con đường qua đó minh triết của chân nhân có thể tuôn vào vận cụ của nó trên mặt đất, tức phàm ngã là cái được tạo ra cho mục đích tối hậu ấy và chỉ là vậy mà thôi.

Chỉ khi cây cầu này thành hình và linh hồn con người có thể sinh hoạt tự do, nối liền giữa phàm ngã và Thượng đế nội tâm, khi ấy anh mới sẵn sàng phụng sự thiên thần và nhân loại.

Khi ấy đối với họ, thiên thần Lửa, Không khí, Nước và Đất mở rộng cánh cửa vào thế giới thiên thần. Các ngài sẽ hòa hợp quyền năng của mình với quyền năng nơi anh và qua anh, thiên thần đáp lại lời khẩn cầu mà nhân loại thốt ra lúc cần kíp.

THE TEACHER

*(Regents of the Seven Spheres)*

by H.K.Challonner.