

# ĐẠI THIÊN THẦN

(Clairvoyance Investigation)

GEOFFREY HODSON

Việc tìm hiểu về thế giới thiên thần và cộng tác với các vị cho tôi thấy là có một ngành thiên thần liên hệ chặt chẽ với sự tiến hóa của sự sống trong hình thể, các ngài có phần việc là thúc đẩy diễn trình tiến hóa, cũng như đi kèm với việc này là giúp phóng thích sự sống bị cầm giữ nơi một loài -thí dụ kim thạch- được mau lẹ hơn, và khiến nó được hấp thu thành chất phức tạp dùng cho cơ thể loài người. Một số vị như thế là thiên thần núi, hay thần cây. Lại còn có những thiên thần âm nhạc, hằng làm vang vọng luôn luôn cái Âm sáng tạo trong những cảnh giới vô sắc tướng của thiên nhiên, và tôi tin chắc là các ngài tiếp tục cho ra ảnh hưởng trợ giúp sự tiến hóa của sự sống trong khắp thiên nhiên lẫn phần tâm linh sâu kín nhất của người.

Do việc làm 'tuôn tràn' Kundalini (điện huyền bí) vào sự sống đang mê ngủ của kim thạch, sự sống này trở nên đáp ứng hơn với năng lực thúc đẩy sự tiến hóa mà Thiên thần Vùng ở khắp nơi trên thế giới cho tẩm nhập vào sự sống trong kim thạch và cỏ cây. Năng lực tuôn xuống này cũng được làm cho rung động ở tần số của thiên ý ứng với việc phân tử kết hợp, hình thể tạo thành và dạng cây cỏ trong loài thảo mộc. Như vậy, lực mà thiên thần phóng ra và đi vào kim thạch, cây cỏ trên mặt đất thực hiện hai nhiệm vụ song song. Một là giục giã sự tiến hóa của sự sống bên trong, hai là làm cho nó đáp ứng nhiều hơn với tư tưởng thiêng liêng tạo hình, và nhờ vậy gia tăng mức tẩm nhập của lực, khiến vật chất trở nên dễ uốn nắn, sẵn sàng hơn trong việc tạo muôn hình vạn trạng theo Thiên Ý.

## Thiên Thần Kundalini.

Sâu thăm tận trong lòng địa cầu, trung tâm trái đất, Kundalini hay sức sống vươn lên như như suối lửa chảy lượn vòng dưới dạng cô đọng qua suốt ngọn núi, bắn tung vào không lên cao hơn 300 m. Ở giữa dòng suối ấy, khoảng trên đỉnh ngọn núi thấy có một đại thiên thần mà xuyên qua ngài và bên trong ngài ba nguồn lửa của Kundalini tuôn chảy.

Phần hào quang bên dưới của ngài loe rộng sâu đến hàng trăm thước, giống như cái tách úp ngược rộng miệng. Đường lửa khi chạm đến thân hình thì tụ lại thành một dòng với ba đường chính: Ida (âm), Pingala (dương), và Sushumna (trung tính). Dòng Kundalini chảy lên cao xuyên qua giữa thân, Ida đi bên trái, Pingala bên phải còn Sushumna ở giữa 'đầu' nhưng cả ba cùng đi lên và nở lớn.

Sinh lực kích thích tuôn tràn mạnh mẽ từ phía cao bên trên thiên thần và bên dưới xuyên qua hào quang, nhưng không nằm trong vùng giữa hào quang. Nó cho ra ảnh hưởng giống như một trụ có chuyển động bên trong thiên thần không ngừng, tựa cái quặng úp ngược, đi xuống tận đá nằm hơn 800 m bên dưới.

Các trung tâm lực hay những xoáy lực ở giữa người thiên thần cho lực thông thương giữa các cõi, chúng nằm ở vị trí bình thường trong người thiên thần như ở thể của ta, chói rạng lạ lùng vừa ra trước, ra sau và cả hai bên. Mỗi trung tâm lực vĩ vậy bốn chiều và là một nguồn phát lực.

Tôi có cảm tưởng là năng lực Kundalini được rút lên từ bên trong, tụ quanh thân của thiên thần và lực túa rải chung quanh thành hào quang của ngài. Thân hình ở giữa cao ít nhất gấp ba ngọn núi, hay có thể cao hơn.

## Đại Thiên Thần Onerahi, Whangarei, Bắc Auckland.

Trong lần đi nghỉ ở Onerahi, bà nhà tôi và tôi bàn luận về thiên thần và vai trò của các ngài trong thiên nhiên. Đột nhiên trong khoảng không gian bên ngoài cửa sổ khách sạn hiện ra nhiều thiên thần to lớn, chiếu sáng rực rỡ. Một trong các vị tiến đến gần chúng tôi hơn và truyền tư tưởng sau vào tâm tôi, "Với người biết nhìn, quả thật chúng tôi là hiện thân của những diễn trình sáng tạo vĩ đại bên ngoài, phát xuất từ nguồn sâu thẳm nhất của vũ trụ ở mọi mức độ của thiên nhiên."

Chưa bao giờ tôi thấy một vị cao cả như vậy. Với khả năng giới hạn của mình tôi chỉ có thể tả đó là một trung tâm sáng tạo đầy ánh sáng thiên thần. Tư tưởng tạo hình, lực và ánh sáng có vẻ như chiếu rọi từ những trung tâm lực hình ngôi sao bên trong thiên thần ra ngoài. Vị đại thiên thần này cho ta cảm tưởng như ngài một tay thực hiện việc tạo hình và giữ gìn vùng này, với tâm thức lan rộng bên ngoài vũ trụ. Phần trên của hào quang rộng lớn, chói sáng thấy luôn có một số ngôi sao màu trắng năm góc, thuộc bốn chiều đo. Lại lũng thay chúng cũng không ngừng chiếu nhấp nháy liên tục, phát ra ánh sáng của chúng rồi sau đó biến mất như thể nguồn sáng đã làm xong việc thể hiện. Việc cứ tiếp tục như thế trong vùng phía trên của hào quang, đằng trước, đằng sau và cả hai bên của ngài.

Màu xanh lá cây nổi bật trong phần dưới hào quang cho tới huyết đan điền, có lẫn vàng và trắng, hơi giống như các tia chiếu sáng qua đó. Hào quang tỏa ra cho cảm tưởng là đôi cánh, màu xanh da trời chen màu vàng, rực rỡ phía trên 'vai' bắn lên cao trong không. Đôi 'mắt' trông như là hai trung tâm ánh sáng lớn hơn là mắt người, và màu vàng chói sáng bên trong 'đầu' cùng tủa lên trên cao. Hào quang của ngài tựa như có cánh và tuôn lực theo hình đôi cánh.

## Đại Thiên Thần Lion Rock, McLeod's Bay, Whangarei Heads.

Thân hình và 'đầu' của ngài vượt lên cao núi đá. Phần hào quang tuôn xuống dưới bao trùm cả rặng núi ba chiều. Màu chính là tím tủa ra bên ngoài với màu xanh sáng của cỏ hướng xuống biển. Những đường lực màu trắng hẹp hơn cũng chảy xuống bên trong và bên ngoài thân hình, cho cảm tưởng như đó là nếp gấp hay lần xếp của hào quang.

Một lực trắng, có tác dụng thúc đẩy sự tiến hóa tuôn từ phần dưới hào quang vào sâu trong đá bên dưới, qua khối mặt nước, xuống sâu khoảng phân nửa chiều cao của núi. Ta thấy có hoạt động sáng suốt, kích thích hiện rõ, với sự chú tâm gần như vượt hẳn ý niệm của người, làm như nó do siêu nhân thực hiện với năng lực mạnh mẽ khôn cùng. Sinh lực tinh thần tuôn xuống dưới, tỏa rộng bao trùm núi, đi sâu dưới biển, lan ra ngoài khơi cũng như vào đất liền chung quanh.

Thêm vào đó, từ trên 'vai' và quanh phần giữa thân hình có một dòng lực màu xanh dương chảy thẳng xuống đất, rồi trộn lẫn với lực màu tím và trắng đã nói. Nếu ước tính vị trí thì 'đầu' thiên thần cao khoảng gấp ba lần ngọn núi bên phải. Hào quang trước mặt, bên trong của 'đầu' và 'cổ' cho tới 'tim' có màu tím, bìa nhạt hơn, cho ra hình dạng tuy mờ nhưng vẫn rõ 'đầu' người, 'cổ', 'vai' và 'tim'. Từ chỗ sau cùng lực phóng ra theo đủ hướng tựa hình chữ thập như ánh hải đăng, vượt quá khả năng quan sát của tôi ở cõi tâm linh. 'Cổ họng' cũng rực

sáng màu xanh cổ đã tã, còn trung tâm lực ở 'mắt' có đường kính vào khoảng hơn 9cm.

Tâm thức trụ ở 'đầu', có lực tinh tế và thanh bai hơn tỏa ra một vùng rộng hơn gấp 6 lần đường kính ấy. Nhìn ở cõi cao lực màu trắng tuyết đẹp, vàng chói và tím tủa ra khỏi tâm nhìn của tôi. Trong khi lực không ngừng ào ạt tuôn chảy, bên trong dòng thấy có những lóe bùng màu vàng trắng, cho ra vòng vương miện tuyết sắc chói ngời, phía trên lực tủa thẳng đứng. Cũng nơi tâm thức cao như Atma, Buddhi, Thượng trí, ta thấu hiểu vị đại thiên thần rõ hơn. Cái lạ lùng là ở nơi đó tính cá biệt của ngài lộ thật rõ, 'Ngã Tánh' hiển hiện nơi linh hồn thiêng liêng cao cả này, màu chính thấy như là trắng có trộn tím và các sắc của hoàng ngọc.

Tôi cho rằng ngài là đại thiên thần cung một, coi sóc vùng Whangarei ít nhất từ thời Atlantis, vì vậy có cảm tưởng là những đường tủa ra xuống dưới mang tính chất thúc đẩy, làm cuộc tiến hóa mau lẹ hơn, và đi sâu vào phần đất dưới nước của vịnh. Ảnh hưởng cũng y vậy trên một vùng rộng lớn của bờ biển chìm dưới nước ra xa ngoài khơi, trùm luôn các đảo và xa hơn nữa, cách núi khoảng 70 km. Đông đây các thiên thần khác, từ cao cho đến những thiên tiên hợp lực với ngài, làm việc trong đường lực mà đại thiên thần hướng dẫn và hào quang của chính ngài. Cuộc tiến hóa của tất cả giới thiên thần ấy được thúc đẩy mạnh hơn, và cùng lúc có thêm được khả năng và sử dụng chúng, nhờ vậy, sinh vật trợ giúp hữu hiệu hơn trong việc chuyển lực tiến hóa xuống phần đất bên dưới.

Khi quan sát vị đại thiên thần này, tôi cảm xúc mạnh mẽ với tâm thức của ngài, nó tĩnh lặng, hoàn toàn không vướng mắc chuyện gì khác ngoài phận sự chính yếu trên địa cầu mà nó đang hướng hết tâm trí về. Không giống như các thiên thần khác mà tôi đã nghiên cứu, nỗ lực quan sát của tôi không gây nên đáp ứng gì. Tôi cho là tâm thức hoàn toàn trụ ở cõi Niết Bàn, mức tinh thần cao nhất mà bây giờ tôi thấy hiện tượng lạ lùng là một năng lực trắng tinh tuyền chiếu ra bốn hướng chính: biển, vào đất liền và hai hướng khác thẳng góc hai bên. Trung tâm là phần Atma tinh túy, cái đặc tính thiêng liêng còn những tia sáng tạo nên phần cốt tủy của ba thể Atma, Buddhi và Thượng trí, mà như đã nói, từ đó tỏa ra những đường lực chói lòa nhấp nháy. Mỗi dòng làm như rực sáng từ bên trong, màu chính là tím và xanh lục có lẫn màu trắng. Không những đường lực gồm những làn riêng rẽ không đứt quãng, tuôn chảy đều đặn, mà có luôn cả những nét gãy nhỏ, mỗi cái mang tính chất cô đọng nhằm thúc đẩy sự tiến hóa và giục giã sức sống một cách sâu xa.

Tím là màu chính của phần dưới hào quang. Chuyện kỳ lạ là từ 'cổ' và 'vai' trở xuống cho tới gần sát mặt đất, hình dạng không giống hình người và loe ra hình quạt, mà lại như khối vuông bốn mặt, và rất đồi hùng mạnh. Cái trung tâm cốt lõi này, hay phần căn bản giữ cho vững vàng trọn cơ cấu thể và là phần kéo dài của thể, đi sâu xuống tới cảnh thấp cõi tinh cảm, gần đụng cõi trần. 'Vai' của thể cao ngang với đỉnh cao nhất bên trên mặt nước.

Tôi cảm nhận lần nữa sự an nhiên tuyệt đối, hoàn toàn vô ngã, gần như chú chưa phải hoàn toàn là cứng rắn như đá. Nó giống như của vị đại thiên thần vùng North Island của Tân Tây Lan với tâm thức như trụ sâu vào bên trong, hòa nhập tan vào với cái Vô Cùng vốn là nguồn cội vạn vật. Ở những cảnh giới cao ấy, tôi nghĩ có một điều mà ta có thể gọi là tĩnh lặng hoàn toàn, sự vững như đá, tính chắc chắn đã phát triển qua muôn ngàn thời đại như là một biểu hiệu của đẳng tối cao.

Nghiên cứu thêm cho thấy tôi đã nhận xét đúng về vị đại thiên thần ở North Island. Bây giờ tôi ý thức về thân nhiên và tĩnh lặng là chuyện cần cho nhận thức bên trong và việc điều khiển lực bên ngoài. Giống như máy điện làm bằng thép và tự nó bất động, cho dù có chuyển động xảy ra bên trong và bên ngoài nó, thì vị cao cả cũng có thể được ví một cách thích hợp là máy phát và phân phối lực thiên thần, như là một nguồn khổng lồ của tâm thức và sức sống trong thiên nhiên, là chất kích thích sự tiến hóa. Xanh lục và xám đá với lóe hay vùng có màu vàng chói là những màu của trạm phát điện thiên thần.

Trọn hào quang tủa ra xa khoảng hơn 1 km quanh núi, và có những dòng lực mạnh mẽ hay đường lực của

hào quang. Cộng vào đó từ 'vai' của thiên thần lực mở rộng với lực chảy lên trên, phần lớn là màu lục và vàng chói với vàng nhạt nằm trên; 'cổ họng' có luân xa thật lớn đa sắc, luân xa hướng về cả trước và sau, có phạm sự tiếp nhận và truyền lực từ cõi Atma trở lên trong thái dương hệ.

Từng đoàn thiên tiên chưa cá nhân hóa di động không ngừng bên trong và xuyên qua năng lực tuôn tràn theo mọi phía, nhưng nhất là từ 'vai' và bên 'đầu'. Tâm thức của ngài gây nơi tôi một ấn tượng sâu xa, vì nó hết sức tĩnh mặc, không lay chuyển, không xao động, và do vậy bảo chứng cho việc tiếp nhận và phân phối năng lực vĩ đại mà ngài chịu trách nhiệm cho vùng. Tôi tin rằng thiên thần có địa vị hết sức quan trọng, gần như ở mức hành tinh, nắm giữ việc điều khiển năng lực cho địa cầu. Trên trái đất rải rác có những đại thiên thần như vậy, hành xử như là trung gian đón nhận và chuyển di năng lực ở khắp mặt đất. Một vị như thế là đại thiên thần của sa mạc Karoo ở Phi châu, còn Nam và Bắc cực cũng có những trung tâm túa rải lực của đại thiên thần.

Và như vậy toàn khối trái đất được giữ thăng bằng theo một cách bí ẩn khó hiểu với ta. Tôi quan sát thấy nguyên lý này biểu hiện giống như ngôi sao sáu cạnh ở cõi thượng trí, còn ở cõi hạ trí và tinh cảm không có hình như vậy.

Tôi cũng có ý thức về một vị đại thiên thần có liên hệ đến phái nữ, biểu lộ nguyên lý nữ thiêng liêng ở cõi tinh thần cao tột. Ngài đội vương miện khác hẳn, chiếu sáng rực rỡ. Vương miện gồm phần chính yếu là một vòng ánh sáng quanh 'đầu', giống như kết đầy ngọc quý vòng ngang trán. Từ đó và từ các luân xa lực tuôn chảy rộng dần.

Màu tím dường như có nhiều trong hào quang của nữ thần, và khác với nét vững vàng không chút xao động của đại thiên thần, vị nữ thần di chuyển tự do rất cao trong không. Tôi không thấy được phạm sự của ngài, trừ điểm có vẻ như ngài góp năng lực dưới dạng các trung tâm lấp lánh như ánh sao, hòa chúng vào phần hào quang nằm trong của đại thiên thần, và nhờ thế gìn giữ sự thăng bằng của năng lực bên trong bằng cách bổ sung lượng lực rải ra bên ngoài.

Vị nữ thiên thần gửi đến tôi tư tưởng sau: Ta gìn giữ sự quân bình năng lực ở trung tâm và của riêng vị đại thiên thần. Khi làm vậy, có sự hoán chuyển các năng lực âm và dương giữa ngài với ta, và trong tiến trình ta lắng lơ bất động. Như thế ta nhận và đóng góp tuy phần lớn công việc của ta mà không phải là trọn việc, là giúp duy trì cái hình thể cá biệt ở giữa. Ngài đứng yên còn ta chuyển động, ngài hằng tuôn rải ra bên ngoài còn ta luôn túa vào trong, để vì vậy duy trì sự thăng bằng hay quân bình của những năng lực khác nhau có liên quan vào tiến trình mà chúng ta đều có trách nhiệm trong vùng này.

Hoạt động của giới thiên thần do đó xem ra luôn được quân bình ngay từ trong lòng địa cầu cho đến tít trên cao.

## Thiên Thần Vùng Rặng núi Manaia, Vịnh McLeod, Whangarei Heads.

Ngự trên khắp rặng núi ở Whangarei Heads là một đại thiên thần, ở tít cao bên trên trung tâm của rặng, lắng lơ vào khoảng phân nửa chiều cao của ngọn Manaia. Thân hình ở giữa vô cùng to lớn, ít nhất bằng ngọn núi bên trái, tức khoảng hơn 500 m.

Phần dưới hào quang từ 'vai' xuống chảy ra ngoài, trùm lấy khắp vùng mà thiên thần chịu trách nhiệm về mặt kích thích sự tiến hóa, thế nên rất rộng. Phần lớn hào quang màu xanh lục, luôn luôn có dợn sóng, mỗi làn sóng lấp lánh ngũ sắc trong đó có màu xanh da trời và màu đỏ đậm rực rỡ. Uy lực được tuôn khắp vùng vịnh

McLeod và lan ra cả bên ngoài vùng.

Phần trên của hào quang thiên thần tuyệt diệu này có màu tím, xuống tới luân xa 'cổ họng', luân xa 'tim' và từng thái dương, chiếu sáng hai bên thân với màu mà tôi khó lòng tả, chỉ có thể nói nó như màu vàng của đất, rực sáng từ trong ra và bên ngoài màu ấy là màu xanh lục có xen màu tím lan đến tận bìa. Bên trên phần này, từ 'vai' hướng lên cao là phần 'đầu', nhưng gần như không sao tả rõ được. Những màu tím, xanh lục và màu.... rực rỡ tủa từ 'vai', lan rộng ra xa ít nhất là 70 m. Tiếp trên đó có những trung tâm lực nhấp nháy, phần lớn cùng màu. Ta chỉ có thể nhìn thoáng thấy gương mặt đại thiên thần với 'cằm' khá nhọn, vầng sáng quanh 'đầu' chói sáng màu tím, màu vàng đất, và nhiều màu khác bao quanh và nằm trên đó cho ra cảnh sắc thật huy hoàng. Những chớp sáng làm ta thấy như có một vương miện ở bên trên 'đầu', sinh ra cảm tưởng uy nghi vượt ngoài sức mô tả.

Một trung tâm lực hướng ngay về phía chúng tôi từ bên trong phần trên của 'đầu' vị đại thiên thần, vốn đứng sừng sững cao tít trên chúng tôi. Quanh 'đầu' và 'vai' ngài có một số thiên tiên bay lượn trong hào quang, cái sau bao trùm từ núi Manaia đến bìa bên kia của rặng núi, cho ta cảm tưởng là năng lực hùng vĩ, kích động đang tuôn chảy qua thiên thần xuống cảnh vật xanh tươi và đất đai bên dưới. Bằng cách ấy ngài thúc giục sự tiến hóa trong vùng, và thêm vào đó, từ một chỗ bên trong ngay dưới quả 'tim' là tụ điểm cho lực kích động tuôn tràn xuống từ cõi mà tôi nghĩ là Niết bàn, hoà với lực từ hào quang phóng ra, làm tăng cường sức mạnh của nó trong việc kích thích sự tiến hóa.

Đôi 'mắt' là trung tâm phóng tỏa, làm tôi ngất ngây cùng tột khi ngài ban phép lành cho việc làm của chúng tôi. Trọn vùng thật sinh động với các thiên thần nhỏ hơn và thiên tiên, ai cũng linh hoạt hết sức rộn rịp.

## Thiên Thần Núi.

Về sau khi đến thăm núi Manaia, tôi thấy ít nhất khoảng 170m phía trên đỉnh núi đá là phần hình thể đậm đặc của một thiên thần với bề ngoài thật rực rỡ, thân giữa cao khoảng ít nhất là 7m. Bên trên 'đầu' là một vùng ánh sáng màu xanh dương và tím bung lên không từ 'vai' và đỉnh 'đầu', trong khi ngoại biên là những đường lực màu hồng đào tủa lên cao ít ra bằng nửa chiều cao của ngài. Từ 'vai' theo 'cánh tay' rồi xuôi xuống đi vào ngọn núi và không khí chung quanh là lực màu xanh lục, tím, với xanh dương sát người hơn, chiếu lan ra xen với những tia lửa trắng từ cõi Niết Bàn cũng đi xuống cùng lối. Ở mọi bên ra đến khoảng 1,5 km tới chỗ này có lực kích thích rất đổi hùng mạnh với sức sống trong đá, cây cỏ và không khí, cho ra cảm giác gầy gầy trong người khi lực tràn qua tôi đi xuống đất bên dưới. Năng lực màu tím lấp lánh, lóe sáng tủa ra từ khắp người thiên thần đi vào mọi vật bên dưới. Lực đi xuống và đi ra ngoài ấy lan rộng ra đến chừng 30 m bên ngoài mực nước của vịnh Whangarei. Phần dưới và ngoại biên của hào quang có màu xanh lục sáng, tất cả năng lực đều tự phát ra ánh sáng như thể được chiếu rọi từ bên trong ra.

Luân xa 'tim' màu tím và trắng có lốm lốm xanh lục nhạt, xếp thành vòng và chiếu ra bên ngoài vị thiên thần. Làn năng lực này cũng lan đến chúng tôi ở cõi trí trừu tượng và cụ thể, nhưng thân của vị đại thiên thần và phần việc của nó xem ra linh hoạt nhất ở cõi trí cụ thể, nếu bàn về mặt trái đất. Cõi tình cảm và ether chịu ảnh hưởng mạnh mẽ, giống như những trung tâm lửa bé tí màu trắng tuôn rải không ngừng qua khắp hào quang, thấy rõ nhất là ở những cảnh vừa nói.

Sinh lực bên trong các vật thể đáp ứng theo một cách lạ lùng, tựa như các ống trụ nhỏ hướng lên trên để nhận và đáp ứng lại với lực tuôn xuống. Việc ấy làm cho phần ether của toàn vùng cực kỳ linh hoạt, nhiều lần hơn mức thường thấy, làm cho có một sức kích thích nguyên tử và phân tử nơi nào có sự sống khoáng lấy hình hài vật

chất, khiến sự tiến hóa nhờ vậy được thúc giục mau lẹ hơn.

Đỉnh núi bên phải của ngọn Manaia giống như ngọn hải đăng phát ra hiện tượng sau thật mạnh mẽ. Tít trên cao vượt xa phần vữa của đại thiên thần, nằm trong phần trên cùng của hào quang là một vầng sáng sinh ra do lực tủa lên cao đậm lại. Chúng từ đỉnh 'đầu' đi lên, nơi lấp lánh như ngọc, sống động, gồm những tụ điểm lóe sáng màu tím, hồng nhạt, đỏ tươi và vàng chói, còn phần trên của vầng sáng dâng lên những lực tuyến một màu trắng. Thêm vào đó ta còn có cảm giác như có một áo choàng trắng sáng rực rỡ gồm những đường lực bao quanh bìa ngoài của hào quang. Nó hết sức linh hoạt, rung động luôn, năng lực đi xuyên qua đó, cả từ bên ngoài và bên trong, làm trọn hình dạng của thiên thần tuyết vời này có vẻ duyên dáng và mỹ lệ lạ kỳ.

Cặp 'mắt' to như dáng người, đường kính khoảng hơn 15 cm, và thấy rõ chúng là phương tiện hay dụng cụ cho Chân Ngã của đại thiên thần quan sát mọi chuyện xảy ra, luôn cả việc chúng tôi đang mô tả ngài. Luân xa giữa 'trán' cũng phát ra tương tự một đường lực hùng mạnh màu trắng và vàng, ra xa khoảng vài thước trong không, hay đúng hơn là vào cõi thượng trí. Cơ quan ấy có hai nhiệm vụ là nhận xét và phóng chiếu năng lực nhằm khơi động tâm thức.

Về mặt vật chất ngọn núi có vị trí giới hạn, và địa hình của rặng khiến cho tầm ảnh hưởng của lực thúc đẩy bị hẹp, nhưng giới hạn ấy và sự cô lập của núi không còn thấy nơi cõi cao. Thành ra vị đại thiên thần có khoảng không gian rất rộng để tác động, nhất là về mặt tâm thức và tôi có thể nói luôn cả về mặt thời gian.

Mặc dù chuyên tâm hết mức vào trách nhiệm của mình là thúc đẩy sự tiến hóa trong vùng, vị đại thiên thần này cũng đang hợp lực cùng đáng chủ trì đường tiến hóa của thiên thần trên trái đất. Thêm vào đó tôi thấy có sự hợp tác trong hoạt động thiên thần ở mọi cõi, được duy trì liên tục trong suốt hàng ngũ thiên thần, từ những thiên tiên vừa cá nhân hóa cho đến các vị đại thiên thần của địa cầu, và tôi cũng tin nó gồm luôn những đáng cao cả trên các hành tinh khác.

Tâm thức của vị đại thiên thần như vậy hướng về sinh vật và các cõi trên và dưới, kiểm soát mọi sinh hoạt bên ngoài.

## Thiên Thần của Vịnh. Núi Bream Head, Whangarei.

Vị thiên thần này chăm lo không những sự sống trong đất và nước mà chịu trách nhiệm cả việc tàu bè di chuyển hàng hóa và hành khách an toàn vào vịnh Whangarei. Không giống như các thiên thần ta đã quan sát, ngài hướng tâm thức mình ra xa khơi và cửa vào vịnh.

Như để nói chuyện, thiên thần giải thích: 'Khác với những huynh đệ của tôi, tôi lưu tâm đến thiên tiên trong không và tất cả những gì quanh tôi, tuy đặc biệt là ngang qua cửa ra vào vịnh. Tôi cũng phụ vào sự tiến hóa của sức sống trong kim thạch và thảo mộc trong vùng núi này, lan xa một khoảng rộng bên dưới'. Bây giờ tôi thấy một cái tạm gọi là cái cầu rất dài, là năng lực thúc đẩy của thiên thần. Tiếp tục quan sát tôi thấy lực tủa xuống lan rộng từ 'vai' thiên thần, đi sâu xuống dưới ngọn núi khoảng 130 m, có công dụng như ngài đã nói.

Trọn thân đến cổ và 'vai' của ngài cũng được bao quanh bằng lực đâm ngang ra không khí chung quanh tới một khoảng 30 m hay hơn nữa. Nó màu tím có lửa trắng xen vào, đổi thành màu lục nửa chừng bên trên, rồi thành màu vàng chỗ 'cổ họng' và 'tim'. Ở 'vai' lực tỏa rộng tủa cao lên trên 'đầu' thiên thần, có màu hồng, vàng mơ và vàng đất chói sáng, với cùng màu tím khoảng 6 hay 7 m chung quanh 'đầu'. Lấn vào bên trong và hòa với những màu này không theo một mẫu mực nào là màu xanh xám, không giống như bất cứ hào quang thiên thần nào

mà tôi đã gặp. Lực tuôn lên trên, tỏa rộng ra không theo đường thẳng. Tôi lạ lùng thấy có những lớp bên ngoài nở rộng ra khi chúng vươn lên theo đường cong như đóa hoa, trong khi lực ở 'đầu' vẫn đi thẳng, loe rộng.

Bây giờ tôi thấy lực Kundalini cũng tuôn chảy sâu xuống đất có lẽ đến tận lòng trái đất theo dòng đồ hực và vàng từ chỗ tương xứng với xương sống nơi người nhưng rộng hơn, chiếm hầu hết phần lưng của hình thể thiên thần. Trong dòng này thấy rõ ba phần của Kundalini.

Dòng lực này chảy xuyên trong không từ mặt đất lên phần dưới hào quang của ngài, vọt thẳng trong thân hình rồi thoát ra đỉnh 'đầu' theo dạng tia lửa bùng bùng vọt lên cao. Nó là một phần của năng lực mà thiên thần dùng để chăm lo cho mặt đất. Tôi đoán là nói cho đúng thì ngài có liên hệ với Kundalini của mặt trời và địa cầu, làm việc theo một đường lối bí ẩn sâu xa, huyền nhiệm, liên quan đến tác động của Kundalini trong thiên nhiên. Nơi tôi đang nghiên cứu trải rộng chừng 3 - 4 km quanh Bream Head, là một vùng có hoạt động đáng kể của Kundalini, có cái giống như núi lửa Kundalini đâm ra từ tâm trái đất chỗ tàng trữ ngọn lửa vĩ đại này.

Tôi nhận được lời chào mừng của thiên thần tuyệt vời này, ngài nói với tôi như với một huynh đệ, 'Tôi thấy ngọn lửa thiêng cũng nằm và linh hoạt trong bạn. Xin chào bạn, người anh em Kundalini. Thiên thần có nhiều cấp bậc và một trong những đẳng cấp mà tôi có vinh hạnh thuộc về có thể gọi là Thiên Thần Kundalini, được sinh ra do Đấng tạo nên muôn vật'.

### Thiên Thần Núi.

#### Núi Ngauruhoe và vùng chung quanh, North Island.

Vị đại thiên thần cai trị vùng hiện ra khoảng vài trăm thước bên trên đỉnh núi, lưu ý tôi đến cái 'thang' hay những bậc liên lạc từ đại thiên thần của núi đến một đại thiên thần cao hơn nữa, chủ trì toàn vùng Tongariro. Nó gồm núi Ruapehu và những ngọn núi khác kéo dài từ lâu đài Tongario ra chung quanh một khoảng chừng 45 km. Đấng cao cả này lại hòa hợp chặt chẽ với vị Đại Thiên Thần Địa Cầu, và có hình dạng hết sức kỳ vĩ.

Phần dưới của hào quang vị vừa nói chiếu sáng màu xanh lá cỏ và xanh da trời đậm. Từ xương sống tua lên dòng Kundalini bắt nguồn từ trong lòng trái đất, đó thực là một lực hùng mạnh. Quan sát kỹ, dòng lực gồm ba đường lửa chảy lên theo hình trụ, vượt quá hào quang trên cao và vùng tỏa rộng phía trên, lan ra những khoảng bên ngoài tầm nhìn của tôi đến nơi mà tôi cho là của vị Hành Tinh Thượng Đế. Cái 'thang' này kéo dài mãi đến tận vị Thái Dương Thượng Đế, và tôi chỉ cảm được đó như là một vùng trời bao la bát ngát, chói hực màu vàng uy quyền và ánh sáng.

Tôi chỉ có thể tả vị Đại thiên thần mà núi Ngauruhoe là tụ điểm ở cõi vật chất, là cái 'ngai', trung tâm của quyền lực với trách nhiệm vượt xa New Zealand và ra khỏi khả năng quan sát của tôi. Từ 'vai' trở ra, tôi lần lần thấy những đường lực trải rộng thẳng ra ngoài, có cái đi xiên từ phần trên của thân, còn luân xa 'tim' tuyệt đẹp như mặt trời, là tâm quay tít phóng ra uy lực màu tím, xanh lục, hồng, đỏ và vàng óng; chúng trộn lẫn nhau nên sinh ra thêm nhiều sắc khác.

Tôi không làm được gì khác hơn là nghiêng mình kính cẩn trước đấng cao cả này, tỏ lòng biết ơn cái vinh hạnh được cảm biết về ngài khi đi thăm núi lửa, nơi mà dường như thiên thần trụ vào, hay trung tâm uy lực của ngài.

Về trái núi, rõ ràng là nó đang chịu ảnh hưởng của sự thúc đẩy tiến hóa vào sức sống bên trong và cả hình thể liên kết với sức sống, khiến giảm bớt sức trì trệ, làm nó đáp ứng thêm hơn. Tôi cũng thấy cả đoàn tinh linh lửa thuộc đủ mọi kích thước và trình độ tiến hóa hợp lực trong sinh hoạt của đất đá nơi này. Có nghĩa trọn phần bên



trong núi lửa, nhất là chỗ tôi đang quan sát ở sườn dưới thấp và mặt đất, đang có tinh linh lửa làm việc thật sôi động cùng với vị thiên thần quản trị chúng, nhằm góp vào việc thúc đẩy, giục giã sự tiến hóa cho mau lẹ hơn. Tôi tin rằng việc thúc giục này là mục đích sự hiện hữu của vũ trụ, mọi sinh vật lớn nhỏ và những phần liên hệ.

Tôi nghĩ núi lửa khác với những núi khác ở điểm *lửa* sâu trong lòng đất được giới thiên thần tích cực sử dụng ở núi, theo cách thức vô tư và sức thúc đẩy có khắp nơi, hướng nó đến việc mở rộng sự tiến hóa. Bây giờ tôi cảm nhận tâm thức của hàng ngũ thiên thần, từ tinh linh đến các vị đại thiên thần tràn niềm hân hoan đầy tiếng cười. Người tập yoga có thể lấy đó làm lý tưởng cho mình. Làm vậy thật là khó, hay bất khả, nhất là với ai gặp karma đau buồn hoặc xác thân hoặc trí não.

Thấy như những thiên thần lửa này đang 'đào' sâu và làm lỏng dần cơ cấu của lớp 'vỏ' ether và đất đá của miệng núi lửa, đi sâu qua đó vài thước vào lòng núi. Sức sống trong nguyên tử và phân tử nhấp nháy sáng thêm lên khi việc chăm lo huyền bí này của thiên thần tiếp tục. Diễn trình xảy ở nơi rất sâu trong miệng núi lửa, cách đáy núi một khoảng xa, chỗ sức nóng địa cầu đang bùng bùng (không khác nào lò rèn của ta) và tiếp tục kéo sâu vào lòng trái đất.

Quan sát thêm vị đại thiên thần của núi Ngauruhoe, tôi thấy bên chỗ bên 'hông' trái của ngài có màu chính là xanh lục gần 'thắt lưng', rồi tiếp đó là xanh da trời rực rỡ cho trọn vùng hông, kéo dài xuống tận 'đầu gối'. Màu xanh trải ra một khoảng ít nhất 100 m bên trái thiên thần theo mọi hướng, nhất là từ 'vai' đến bên trên "đầu", chỗ nó kéo dài hơn 70 m và hòa với ánh sáng trắng rực rỡ phát ra từ khắp hào quang.

Bên trái hào quang ở dưới màu xanh lục sáng màu đỏ hồng, loe rộng như cái váy quanh phần dưới hào quang và lan ra ít nhất hơn 100 m. Vàng sáng trắng cũng đi sâu xuống dưới 'chân' mãi vào bên trong miệng núi lửa. Phần trên bên phải của hào quang thiên thần cũng có màu xanh dương ở 'vai' và 'cổ', với màu hồng rực rỡ bên dưới nơi ấy.

Luân xa 'cổ họng' rất sáng, màu chính là trắng và vàng, còn dọc theo xương sống một dòng lục bùng bùng chảy theo kiểu Kundalini lên qua "đầu", vọt xa thẳm trên không. Ở giữa 'đầu' chỗ của đôi 'mắt' chói lọi một lục màu trắng và xanh dương, có những màu khác trộn vào bên trong cái xoáy khổng lồ của luân xa giữa hai chân mày.

Tuy phần tâm thức cao xem như tĩnh lặng trầm ngâm, cái trí thấy có ý thức tràn lan khắp vùng, và tôi cho là vươn xa đến tận Rangitoto (vịnh Auckland) và núi Bream Heas (Whangarei Harbor Heads), và thấy có lửa Kundalini với lửa hỏa diệm sơn trong cả hai nơi. Hệ thống liên lạc tích cực hoạt động và khoáng thông thương bao trùm cả địa cầu. Thực vậy, trí tôi bỗng nảy ra ý, 'Đây là vị đại thiên thần biểu hiệu và là hiện thân cho lục Kundalini của trái đất; còn nhiều vị khác cũng chia sẻ công việc này tại New Zealand.'

## Thiên Thần Thảo Mộc. Cornwall Park, Auckland.

Vị cao cả này 'đóng đô' trên đỉnh núi One Tree Hill bên trong công viên Cornwall, Epsom, Auckland. Mẫu nổi bật nhất trong hào quang là vàng chói, tỏa ra từ "đầu" và tủa lên trên ít nhất là 30 m. Phần hào quang này có thể tả là có hình quặng với đáy mở ra ở vùng 'trán' rồi sau đó nở lớn rực rỡ tới khoảng ít nhất 33 m ở phần trên của hào quang bên trong.

Túa ra từ 'thân' là lục màu xanh lục sáng rỡ. Bên trong màu này ta có thể thấy những luân xa chói lọi ở "đầu", 'cổ họng', 'tim' và cuối xương sống tương ứng với người. Chúng quay tít thật mau và có kích thước như

châu.

- luân xa đỉnh 'đầu': 2 m, vàng chói.

- luân xa giữa mắt: 1 m, vàng đậm hơn có loé xanh da trời và trắng.

- luân xa 'cổ họng': 0.70 m, trung tâm màu vàng, ngoài ra gần như toàn là xanh dương.

- luân xa 'tim': gần như không thể đo kích thước, vàng chói, xanh lục sáng, xanh dương có tia sáng trắng loé bên trong.

- cuối xương sống: tiếp xúc trực tiếp với trung tâm địa cầu, chỗ Kundalini chảy lên và ra ngoài đỉnh "đầu", với màu đỏ hồng mạnh của uy lực chói sáng ở giữa và vươn lên cao vào không trung như ngọn lửa, tiềm tàng sức mạnh với những lóe sáng màu trắng chói lọi không ngừng.

Trọn những phần này của hào quang chiếu rọi ở cõi thượng và hạ trí. Tôi cũng lại thấy những chớp sáng và dải màu trắng bùng bùng tủa ra bên ngoài bìa của hào quang rất rộng, tới mức tôi không thể ước lượng từ chỗ mình đứng, nhưng ít nhất ra bên ngoài 'thân' khoảng 7 m, còn màu sáng nhất chiếu rộng ra xa nhiều hơn nữa.

Thêm vào đó, tôi cảm nhận cái mà tôi chỉ có thể tả là lực hào quang của thiên thần, tủa từ thân ra và có thể dẫn rộng, chạm vào và kích thích sức sống trong khắp công viên. Hiện tượng này thấy rất rõ chỗ chúng tôi đang ngồi, và linh hoạt ở khắp đồi, kể luôn cả trên ngọn.

Có đông đầy thiên thần cấp nhỏ hơn và tinh linh bên trong vòng hào quang. Chúng rất náo động, tinh linh xẹt tới lui không ngừng, và xem ra lại tăng cường mạnh thêm khi trung tâm uy lực thiên thần tụ vào vùng của chúng.

Vị đại thiên thần này đứng 'đầu' một nhóm rất lớn những thiên thần cây cỏ và tinh linh, đặc biệt có luôn cả những thiên thần cây lớn, mỗi thiên thần cây trong vùng xem ra đều nằm trong vòng ảnh hưởng của ngài. Tất cả thành viên của cấp thiên thần từ tinh linh trở lên, đều dưới sự chăm sóc của đáng cao cả ấy. Các tinh linh và thiên thần cây nhỏ không mấy may biết vậy, nhưng tất cả thiên thần ở cõi tinh cảm và hạ trí đều ý thức dù có chút máy móc, và đáp ứng lại.

Mối lưu tâm và sinh hoạt chính của đại thiên thần công viên Cornwall dĩ nhiên là bên trong phạm vi của công viên mà ngài chủ trì, và ngài chú tâm đặc biệt tới phần trách nhiệm đi đôi với địa vị như thế; nhưng vùng ảnh hưởng của ngài không giới hạn chỉ vào One Tree Hill hay cả công viên Cornwall. Hào quang và thể của ngài rực rỡ tới mức nó kích thích liên tục, thúc đẩy sự tiến hóa, phát triển và sức cảm thụ ngày càng tăng của sức sống duy nhất đang nẩy nở bên trong đất đá của địa cầu, và thảo mộc, từ cỏ dại bé nhỏ đến cây đại mộc, gồm cả loài thông, tùng v.v. và cây to khác.

Tôi có cảm tưởng như đây là một vương quốc mà vị đại thiên thần trị vì. Trong lúc ngắm nhìn, tôi nhận ra có sự trao đổi tư tưởng đang xảy ra, như thể ngài chỉ dạy tôi về trọn những phần việc huyền bí mà thành viên của giới thiên thần đang thực hiện. Tôi thấy công việc ấy bao gồm nguyên lý 'tăng trưởng theo thiên cơ', cái chi phối mọi sức sống trong cây cỏ, và cả những sức sống khác.

Ngài dạy rằng phạm sự của các thiên thần vùng là thúc giục sự tiến hóa của mọi sức sống trong vùng, gồm chất liệu (sub-mineral), kim thạch, thảo mộc từ hoa cỏ bé tí đến cỏ thụ như hồng mộc (redwoods). Bên trong mọi vật này đều có Sự Sống Duy Nhất ngụ. Mỗi hạt nguyên tử, mỗi phân tử, tế bào đều là thể hiện của một sức sống, tức chúng được cấu tạo bằng những vật chất đầy sức sống.

Giống như con người có ngã thức phát triển ở nhiều cấp độ, mỗi thành viên của những loài dưới người đang qua diễn trình song đôi, gồm sự nẩy nở tự nhiên và phát triển được thúc giục. Nơi loài người và thiên thần ở mức tương đương, việc ấy được các đạo sư (adepts) và đại thiên thần thực hiện; còn với sự sống ngụ bên trong mỗi hạt nguyên tử nơi các loài thấp hơn người, luôn luôn có một lực thúc đẩy tác động lên chúng.

Nói riêng về các tinh linh không khí và lửa, công việc trên được hai hạng thực hiện, một là các sinh vật chưa